

Nước Nam sanh ra lâm trạng

Ban đồng-nghiệp Đông-tây ngoài Hà Nội cũng mới ra hàng ngày bùa 28 Mai đây, chỉ cách nhau với tờ Phụ-nữ của chúng tôi có năm ngày, đều từ nơi báo tuân mà tần-bộ lén báo hàng ngày vậy.

Đông-tây theo một khuôn-khổ mới, tờ báo có sáu cột, nhau báo bằng chữ đúc, cách xếp đặt thiệt khéo, tướng hỏi nước ta có báo đến giờ chưa có tờ báo hàng ngày nào bì được.

Số đầu ra bùa 28 Mai có bài mà Bàn-bàn rủi đồng dưới đây. Bài ấy kể ra cái tình-trạng của nhà ngôn-luận ở nước ta còn xen vào nhiều cái lô-lang lâm, ngoài Bắc đã vây, mà trong Nam chúng ta, nay coi kệ lại mà coi, cũng không khác. Thấy trong bài có chỗ chửi-linh người mình được, nên chúng tôi trích dẩn vào tờ báo chúng tôi.

Nước Nam vốn lâm trạng. Ngày xưa thi trạng thành trạng hiền, ngày nay thi trạng vẹt.

Trạng vẹt càng ngày càng thấy lâm. Thấy trên xe-lửa, thấy ở các hàng cờm, thấy ở nhà hội-quán các tỉnh. Trạng đội mũ lênh, cầm ba-tông, hút thuốc lá, hoặc đội khăn nhiều xép, mặc áo sa-ten, deo đai kính-trang.

Mời đây, tôi gặp mấy trạng, được nghe các ngài thuyết: Nói chánh-tri, nói văn-chung, nói đạo-đức, nói thè-thao. Không vẫn-de gì là các ngài không tự cho là thạo. Nói chán, các ngài dám luận đến việc người. Ai cũng không ra gì, ai cũng xấu, ai cũng hư. Các nhân-vật là-hà - thành bộ trang đem ra diễn một lượt. Rồi trạng nói đến trang. Trạng là ai? là một phong-viên, là một chủ báo, là người di quan-sát, di lấy giấy rao hàng. Nói tóm lại, là một nhà làm báo!

Ở xã hội Annam không thấy độ nào lâm « nhà làm báo » như ngày nay! Không biết cái nghề để kiểm-ăn hay cái nghề để nói khoác. Hay là cái nghề « bồ già » để chửa những giấy-loại, giấy-thứa, nghĩa là thứ nào vô dụng thì qui cũ vào đó. Nhưng nếu nó chỉ là « bồ già » thì chả cần nói đến làm gì, vì giấy-loại có nhiều quá chả đem dở vào bếp cho cháy tan, hỏa kiếp ra than ra khói cho được nhẹ - nhàng trong-sach. Nhưng không, lâm-trang nhiều khi coi hai: Đối minh mà đối cả người.

Nghề làm báo là một nghề rất qui. Một nước không có báo-cuốn là nước yếu-hèn. Báo-quán ở thế-giới này thật là một ông vua quyền-thể. Nhưng nhà làm báo nghĩa là người có thể khuyễn-rắn dạy bảo người đời, phải có học-thức rộng, lịch-duyệt nhiều, tâm-địa tốt, mới có cái hồn mà báo được người. Vì lý-thuyết với tu-tưởng ở đời chỉ ở trong hai cái nguồn ấy: Học-thức là cái tùng-trái thuộc

về thời-gian, gộp lại bao nhiêu cái-dở, cái-hay, điều-khôn, điều-dại của muôn ngàn người để-vàng, dọc-lai trong sách, sách Á và sách Âu. Lịch-duyệt là cái tùng-trái iêu-đu về không gian gộp lại bao nhiêu tần-trò đời nó cùng với đời ta mà phô-diển. Ta xem lâm, ta trãi lâm thành khôn.

Nếu học - thức không qua quyền « Dương-liết » hay quyền « Ma-su-en », lịch-duyệt không qua 4 cùa ở Hà Nội, mà cũng muôn day người, cũng muôn làm mực thước cho du-luân thi-dạy cái gì? mực-luân làm sao? Hay là nghĩ rằng ở đời ai già-móm thì được, cũng như một nhà thi-hào kia chán-nản nói mìn đời rằng: « Ngày nay quyền-lợi là ở lời nói, mà lời nói là ở kẽ già-móm ». Không, ở xã-hội Việt - nam chưa tin thế được. Già-móm mà chỉ biết nói hồn, thì không những vò-ich, mà lầm khi hai đến minh. Tiếng qua tiếng cũ dẫu có vang lên một lúc inh-tai, nhưng hè có tiếng oanh, tiếng khouston thi người ta lai-ám-thầm mà lóng tai nghe.

Nhưng kẽ nói to la lớn, nhiều khi đặc - thê lam-gia, lường-lời minh có công-hiệu, nhưng kỵ-thiet thi - người tri-thức quá cao-thượng cho là một việc dương-nhiên không bô-de: « ở vò-tru này có điều gì vò-tru này có điều gì ».

Theo miêng người xưa nay thường nói: « Thịt cóc ăn bồ-tinh, nhưng không nên cho đậm-mật và ăn nhâm ruột tim ». Nên sáng ra là ngày 24 Mai, ông già Hữu mới bắt cổ trong giờ ra lâm-thị. Chẳng rõ ta có làm đậm-mật không, mà khi xào nấu xong, liền dọn ra ăn với dưa con trai là Huỳnh-vân-Dầu, mời 13 tuổi, lại còn mức riêng ra 1 chén để dành cho người con gái lớn. Song cũng may cho người con gái ấy vì mới-lâm-bồn, còn non ngày tháng nên không ăn.

Khi hai cha con ông già Hữu ăn xong rồi, Dậu thi ở nhà, còn ông ta thi rão bước đi đồng đi dài ngoài chợ, rồi vào tiệm thuốc (R. O.) húi chơi vài ngo. Hút đã rồi thì độ chừng 8 giờ, ông ta mới thu về nhà. Được đầu một cháp, bồng trong minh-bát mệt rồi ôi múa một hồi thì hồn lai khôi xác.

Sau khi ông già Hữu lai tròn rồi, dâu chứng một khắc đồng hổ thi tên Dậu cũng bắt tròn theo, nào ua nào múa lùm-lum. Thấy vậy, người hàng xóm biết chắc hai cha con ông già Hữu ăn nhâm-mật cóc, vì ông mới chết đó, nên lấp-tire điện tên Dậu vào nhà thương Sóc-trang cho quan-luong-y cứu chữa. Cũng may mang số của Dậu còn dài, nên nhờ quan-luong-y ra sức cứu kịp.

Ấn thịt cóc mà chết, xua nay đã xaysa biết bao nhiêu dám-rồi.

—

sành mua, sành ăn chi tìm đến người bán chán-thật và biết nghè thi những cửa hàng ở đó tết phải chinh-dốn lai để chieu hàng, nếu không tu-linh thi sẽ bại-hoai, ấy là cái luật cai-hanh-tranh chinh-dảng ở cái thê-thiết vò-ván-minh.

Ôi! quyền-ngon-luân là thanh-bảo-kiêm, nó sắc-quá mà đưa cho kẻ ngu-hèn, hay người tàn-bạo dùng là một điều rất nguy.

TINH-TUNG

Nhưng xét ra cái-dở ở người viết báo mà cũng tại cả người xem báo. Người xem báo phần nhiều hay thích những chuyện nhảm, những chuyện hàng-cá hàng-rau, những việc nói xấu nhau-bằng-này, nên người viết báo lợi-dụng. Nếu độc-giả biêt-kén-chọn, biêt-kinh-hàng-ké vì thú, vì lợi mà bới xấu người thì tự nhiên những kẻ nói nhảm phải tiêu-diệt hết. Trong một đám đông người nói chuyện, có kẻ nói tết được nhiều người cười, nên kẻ đó nói mãi, đặc-chí lâm. Nếu mọi người công-kinh-bi mà bón-chuyen-khác, tự-nhiên-kei kia bén-lên mà lóng đi. Hàng-tập-hoa giã-mạo mà bán-chay là bởi nhiều người thích-hảo-nhang và rẽ-tiền. Hàng-cam ó-dò bán-chay là bởi nhiều người thích-lap-vi và chóng-no. Nếu khách

— Tôi không hiểu天堂 con ông nó mang lo cái gì mà mỗi khi tôi gọi nó là tuồng như chú Cuội trên trang rời-xuống.

Thầy hãy làm ơn phơi nó giùm tôi, xin cứ thẳng tay moi được.

— Thưa ông, tôi có nè nó đâu! Song phạt mấy cũng là vô-hỗ. Nếu nó ham chơi thi có lẽ báo-rông vì nó hoang-nghịch, nhưng mà không,

trong lòp, tôi không-thấy-trò nào thuần-hàu, điểm-tinh-bóng nó, mà cũng không có đứa nào lồng-trí-bóng nó.

Thật-vậy, câu Rô-be tuy rằng có mặt ở lòp, nhưng cũng chẳng khác gì vắng-mặt luôn-luôn. Xác-câu ngòi đó mà tri-đèo-đèo, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Tôi không hiểu天堂 con ông nó mang lo cái gì mà mỗi khi tôi gọi nó là tuồng như chú Cuội trên trang rời-xuống.

Thầy hãy làm ơn phơi nó giùm tôi, xin cứ thẳng tay moi được.

— Thưa ông, tôi có nè nó đâu! Song phạt mấy cũng là vô-hỗ. Nếu nó ham chơi thi có lẽ báo-rông vì nó hoang-nghịch, nhưng mà không,

trong lòp, tôi không-thấy-trò nào thuần-hàu, điểm-tinh-bóng nó, mà cũng không có đứa nào lồng-trí-bóng nó.

Thật-vậy, câu Rô-be tuy rằng có mặt ở lòp, nhưng cũng chẳng khác gì vắng-mặt luôn-luôn. Xác-câu ngòi đó mà tri-đèo-đèo, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Tôi không hiểu天堂 con ông nó mang lo cái gì mà mỗi khi tôi gọi nó là tuồng như chú Cuội trên trang rời-xuống.

Thầy hãy làm ơn phơi nó giùm tôi, xin cứ thẳng tay moi được.

— Thưa ông, tôi có nè nó đâu! Song phạt mấy cũng là vô-hỗ. Nếu nó ham chơi thi có lẽ báo-rông vì nó hoang-nghịch, nhưng mà không,

trong lòp, tôi không-thấy-trò nào thuần-hàu, điểm-tinh-bóng nó, mà cũng không có đứa nào lồng-trí-bóng nó.

Thật-vậy, câu Rô-be tuy rằng có mặt ở lòp, nhưng cũng chẳng khác gì vắng-mặt luôn-luôn. Xác-câu ngòi đó mà tri-đèo-đèo, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói với ông Bách-Sa rằng:

— Mày đã biếng học, tôi đã sờ-sờ, nay lai còn cả gan gheo thầy mà chơi-hả?

Hoặc trong giờ-lòp đọc, thầy-báo-câu-đọc-tiếng, thi-chẳng-cần-nói-rõ, các em công-chán-hiều-rông câu-chẳng-biết-chỗ-nào-cá.

Thầy giáo thường khi nói

Thuốc xịt mun VAN-DAI

Phàm dân bà con gái, đương lúc xuân thời, qui nhất là giữ gìn cho da mặt được minh mảng, trong trẻo.

Người con gái đầu cho gương mặt xinh đẹp, miệng cười có duyên với da mặt, mà nước da lisa xùi mọc mụn, để lâu thành tàn nhang, thì coi cũng kém về yêu kiều, vì như hòn ngọc quý mà có lỗ cát vứt vậy.

Cho nên chúng tôi, đã từng thí nghiệm nhiều lần tìm ra thứ thuốc này từ các chủng mụn trên mặt như mụn bọc, thâm kim, tàn nhang v.v...

Người nào mụn ít xịt nội trong ba đêm, mụn nhiều trong năm đêm thì hết. Mấy đêm đầu mới xịt thấy da mặt có hơi ngứa, thi chờ sơ, cứ xịt hoài cho tới hết mụn. Bà có nhiều người dùng thử đều khen ngợi rằng: « Thuốc hiệu - nghiệm không có thứ thuốc xịt mụn nào hay bằng ».

GIÁ BẢN MỎI HỦ LÀ :

Hủ lớn 1\$50.— Hủ vừa 1\$00.— Hủ nhỏ 0\$50

Ở xa ai muốn mua, hoặc muốn trả bản xin viết thư thông tin với Mme Huynh công-Sáu, Rue Luciana (Travinh). — Càng có gởi bản tại Soieries Ng.-đức-Nhuân Chợ-cũ Saigon.

P. S. Xịt thuốc này, muốn cho tuyệt nọc thi nên dùng thuốc xô - Tiêu-dam-tè hai con Voi - một tháng hai ký, thi không bao giờ có mụn.

TRAN-VAN-HAI

dit HAI-KY

HORLOGER

62-64, Rue Amiral Dupré — SAIGON

RHABILLAGES

SIMPLES ET COMPLIQUÉS

PIVOLAGES, PIÈCES DÉTACHÉES

Travail Soigné et Garanti
LIVRAISONS RAPIDES

Lành tốt hiệu Nguyễn-đức-Nhuận

Từ mươi mấy năm nay ba kỳ Nam, Trung, Bắc ai ai cũng đều biết tiếng lành hiệu Nguyễn-đức-Nhuận là tốt, bền, giặt không trôi, không giàn mặt, dùng cho đến rách cũng còn mướt còn den. Ngày nay cũng vậy, hiệu lành Nguyễn-đức-Nhuận vẫn đã có sẵn lò nhuộm, già công nhuộm lành càng thêm tốt thêm bền, thật không có lanh nào mà ăn qua cả. Lục kinh-tế khuân-bach này chư tôn nén lụa lành bền chất mì mua, không nên dùng thứ đồ bảo nhán, những thứ mướt láng có ngòi nhưng chưng mua về xài, giặt một lần là giàn mặt, vài lần là nõn, nõn, như rày là hai tiền. Muốn tránh đều tốn kém, chư tôn nén đến hiệu Nguyễn-đức-Nhuận mà mua lành tốt về dùng sẽ thấy sự ích lợi cho mình.

TIÊU THUYẾT MỚI XUẤT BẢN
TAI NHÀ IN J. VIỆT & FILS

	Giá trên bả
Cái nhà bị mài, 8 cuồn.....	1\$00
Hiệp nghĩa phong nguyệt, 1 cuồn.....	2 03
Lê-triều Lý-thi, 5 cuồn.....	1 50
Giot luy thương lâm.....	0 50
Trâm gai bình rơi.....	0 50
Nam nữ anh hùng.....	0 25
Bản thảm dây voi, 5 cuồn.....	0 75
Sư tử cười voi, 2 cuồn.....	0 30
Nguyên gí.....	0 09
Lờ mít làm hai.....	0 09
Lay Phát cầu chông.....	0 09
Ngân chồn quang trường.....	0 15
Hoa xưa ống cũ.....	0 20
Xứ sao cho vẹn.....	0 15
Kén rẽ chọn dầu, 2 cuồn.....	0 30
Cô giáo Yến-Hoa, 2 cuồn.....	0 30
Cô mộng phu sinh.....	0 40
Thiên ác đào dầu, 2 cuồn.....	0 30
Cánh nhà quê, 6 cuồn.....	0 90
Hồ thăm, 3 cuồn.....	0 36
Hắc y đạo sĩ.....	0 12
Thiên-thu trưởng hán, 2 cuồn.....	0 30
Duyên ai nay gấp, 4 cuồn.....	0 48
Trang khuyết lai tròn, 2 cuồn.....	0 30
Borde tranh thời sự.....	0 12
Võ oan trái, 4 cuồn.....	0 48
Mang nhà nghèo, 3 cuồn.....	0 36
Thuyền-quyền máy mài.....	0 15
Vì nghìn đoàn tình, 3 cuồn.....	0 45
Ông Tơ các cờ, 2 cuồn.....	0 70
Sắc dóc hai anh hùng, 2 cuồn.....	0 60
Nghĩa den tinh đỗ, 2 cuồn.....	0 60
Tron đào chung tình.....	0 20
Hai cõi tuyệt sắc.....	0 30
Ý thế cường quyền.....	0 12
Vì tình bắc nghĩa.....	0 30
Cuộc đấu xảo Paris.....	0 30
Những muôn vách trời.....	0 30

TIN THÈ-GIÓ'I**PHÁP-QUỐC**

Rắn mát dến thè là cùng
Mới rồi ở tại ga xe lửa So-lenzara, tại cao-lao Corse, có xảy ra một việc rất buồn cười.

Một người Nga, lâm ăn dù nghè, sau này làm thợ máy, coi việc cát hàng hóa ở trên

của toa xe lửa xuống đất.

Bữa nay tên ấy muốn đi đến thành Bastia, mà đi cho thiệt mau, nên nó đợi đến 10 giờ tối, chuyền xe lửa chót về đến ga rồi, trong ga và chung quanh đó thiên hạ thấy im lìm, nó mới lên lại leo lên đầu máy xe lửa (chưa tắt lửa) có hai toa, mở máy cho xe chạy vào và lại còn súp-lê mà chui cho kín.

Thật cũng may cho họ. Chạy theo lối năm ngàn thước, tuy nhiên Paul Boncour vẫn còn làm Đại-biểu ở Genève.

Trái tim một vải từ bão, tuy ông Paul Boncour đã nhận bộ Bình trong tên Nội-các mới, song ông cũng vẫn còn giữ chức Đại-biểu thường-trực cho nước Pháp ở Hội-nghi Genève cũng như trước kia ông Briand đã làm vậy.

RÚT-XI
Thiếu thay và trường học
Các báo Sô-viết mới nhìn nhận rằng chính-phủ vẫn bắt lire về việc giáo-duc : thiếu cả

50 sò giá 1\$00
Phu-nữ Tân-văn từ ngày ra đời đến nay đã hơn ba năm, những số báo cũ mỗi kỳ đư

trường lòn thùy giáo.

Một tờ báo chuyên môn về việc giáo-duc có đăng tin rằng năm 1932 ở thành Lenigrad có đến bốn chục ngàn đứa trẻ không có trường học !

HỒNG-MAO

Dàn bà làm bồi trên máy bay

Mỗi cái hàng xóm máy bay để đưa ra bến nước Anh, mỗi mươi phút có một cái máy bay có đến 40 chỗ ngồi, muốn kiểm mường nhiêu người dàn bà dè làm bồi trên máy bay ấy. Hay tin ấy dàn bà con gái đến xin làm đồng lâm, song hàng chọn lựa thật gắt. Cỏ nào uốn vào làm bồi với hàng phải biết ít nhiều phép vẽ - sanh và phải không có chứng « say sóng » mới được.

Muốn biết có nào có đủ tư cách làm việc ấy, phải chịu cho hàng thí-nghiệm, nghĩa là phải lên ngồi trên một cái máy bay nào đó lòn một hồi rồi ra xuống, nếu có ấy cũng tươi tinh khoẻ khoản như thường thi được.

MEXIQUE**Dắt động dữ dội**

Ngày 3 Juin, ở trước Mexique hòn Thủ-miền, có dắt động dữ tợn làm chết hết 60 người và hơn 100 người, bị thương tích.

Ở Guadalajara, người ta tính có đến 300 người chết và ở Colima cũng cho hay rằng mới thấy 17 cái tử thi ở phía tây-nam.

Trại lính ở Zamora sắp đe chết hết 4 tên lính.

Sự thiệt hại nhiều lắm : có tin nói có nhiều lồng ở ngay chỗ đất động, tiêu thất.

50 sò giá 1\$00

Phu-nữ Tân-văn từ ngày ra đời đến nay đã hơn ba năm, những số báo cũ mỗi kỳ đư

một ít dòn chưa tốt nhiều. Tuy không được liền sô cung nhau nhưng cũng có thể đọc các bài vở ích lợi được.

Bản báo định bán 50 sô giá 1\$00 tiền gửi về phần bồn báo chí. Trong 50 sô đều khác nhau chứ không trùng. Cứ một collection 50 sô là 1\$00 ; qui vị muốn mua xin đến tại bao quán còn ở xã thi gửi mandat theo thư. Bản báo không gửi cách lãnh hóa giao ngan.

Ở xã mua hay là đến tại bao quán cùng đồng giá 50 sô là 1\$00.

**MÌNH SAO HAY LÀNG TRÍ QUÁ**

Thứ thuốc « Điều phung đục lân hoán » gọi là thứ thuốc hổ của dan-hà dày, hổ náo minh đau tóe, tóe miết mua có bùn nám hộp nhân chử Á như thuốc « Phúng-gia » viên số 123 đường Paris Cholon » cho minh uống bảy giờ minh ăn uống ngũ ướt, trong minh lại khoẻ, vay bảy giờ minh lai quen là nghĩa gì, đó cũng vì thứ thuốc hay nên hàng phu cữ thư, gởi mua không ngọt ! Vậy chắc ý có chủ dai-ly cho minh mua dày, Nguyễn-thi-Kinh Saigon, Long-Phát bán đồ nữ trang ở Phu-nhuân, và ở tại Nam-vang Maison Paul Bầu.

Vì muốn bán hết hàng để don lâm nhà báo cho rộng, nên kè-44, đây những hàng lau nhà hàng ông Nguyễn-đức-Nhuân sê bán tẩy, tinh già thật lồ, cầm nhung bông lau màu nguyên giá 2\$10 một thước, hổ cùn 0\$70 một thước. Cầm nhung lót nguyên giá 1\$30 hổ 0\$50 một thước.

Thương-huỷ thiệt nguyên giá 2\$20 hổ 1\$80 một thước.

Mình thưa hổ nhung 1 hổ nguyên giá 21\$ hổ còn 17\$.

Mình thưa hổ nhung 1 hổ nguyên giá 15p.00 hổ 8p.00 mình thưa hổ nhung đét (crepe georgette) nguyên giá 14p.00 hổ 10p.00 thử 12p.00 hổ 8p.00.

Nhung toàn tơ đen có ững màu nguyên giá 45p. một áo hổ còn 30p.00 thử 35p.00 hổ cùn 25p.00 thử 30p.00 hổ 20p.00.

Ni cò sọc (fantaisie) nguyên giá 8p.00 một thước hổ cùn 3p.50.

Nên dùng

Dầu

TÙ - BI

Thật hay

Hơi Đóng-bào

Nhứt nghệ tinh, nhứt thán vịnh, thi lai nhà PHẠM-THỂ-KINH mà học máy đánh chữ trong một tháng đã thành nghề và có sửa các thứ máy đánh chữ, đồng hồ dù kiệu, có bảo lanh, khắc dù kiệu con dấu và mờ bia cầm-thach v.v...

Sửa các thứ mó-to, di-na-mô về xe hơi, quạt may dù kiệu.

PHẠM-THỂ-KINH
17, Rue Do-hu-Vi, Saigon
Telephone N 956



cho miron và sửa máy xích, khắc hình vò thau và đà, làm mó-bia cầm-thach, khắc con dấu và bǎn đồng.

Bán may và đà hat lắc-ky, bán sỉ cò maillot giá rất rẻ, mua nhiều có bué hòng.

DŌ-KHU-LIEN
HOR D'ESPAGNE
SAIGON
Bán đà đeo phu-hòng
Xe-hoi-e-pao-nô.

cho miron và sửa máy xích, khắc hình vò thau và đà, làm mó-bia cầm-thach, khắc con dấu và bǎn đồng.

Bán may và đà hat lắc-ky, bán sỉ cò maillot giá rất rẻ, mua nhiều có bué hòng.

DŌ-KHU-LIEN
91 et 110 Rue d'Espagne
TELEPHONE 620

Hàng MAZET
có trú bán

ở đường Paul Blanchy, xã 20
SAIGON

Hiệu Rượu RHUM

tốt nhứt là

hiệu

Rhum de la Mana

Hàng MAZET

có trú bán

ở đường Paul Blanchy, xã 20
SAIGON

Sách**GIA CHÁNH**

Có bán lại Báb-quán Phu-nữ Tân-văn. Sách này chia làm 4 phần :

Phần thứ nhất. — Chỉ cách nấu lối một trăm món ăn thường, 25 món dù bát, 11 món dù chay.

Phần thứ nhì. — Chỉ cách làm 80 món bánh và 30 món mứt.

Phần thứ ba. — Bán về cách sắp đặt cỗ bàn, việc ăn uống, cách chưng don, cách tiếp đãi vân vân.

Phần thứ tư. — Phụ thêm mìn gia-dinh thường-thức để giúp chị em việc vặt vanh trong nhà.

Sách in giấy thiệt tốt đang để đợi, bìa sách lát chinh tay nhà mỹ-thuật là cô Lê-thi-Lưu học-sanh trường Mỹ-thuật Hanoi vể giúp.

Giá mỗi cuốn : 0\$80 phải phụ thêm 0\$20 tiền gửi và không có bán theo cách lãnh hóa giao ngan.

IMPERMEABLE THE DRAGON

Áo mưa hiệu "THE DRAGON"
là tốt và chắc hơn hèt,
dầu đi dám ngoài
mưa cũng không
ướt mình được.

Giá 18\$00
một cái

CÓ ĐÙ CỜ LỚN NHỎ

Ở xa mua xin phụ thêm tiền gửi 1\$00, còn muốn
gởi cách lãnh hóa giao ngan thi xin trả 5\$10 trước.

